

令和3年度

第25回静岡県 すこやか長寿祭美術展 入賞作品

書部門

主催 公益財団法人しずおか健康長寿財団、静岡県
共催 静岡市、浜松市

※出品者の年齢は令和4年1月8日現在の満年齢です

美術展の概要

●趣 旨

高齢者の創作する作品を募集・展示することにより、ふれあいと生きがいを推進するとともに、高齢者の文化活動を促進することを目的に開催します。この美術展は、令和4年11月に開催される「第34回全国健康福祉祭神奈川・横浜・川崎・相模原大会（ねんりんピックかながわ2022）美術展」の選考を兼ねています。

●出品者資格

静岡県内に在住し、昭和38年4月1日以前に生まれたアマチュアの方

●出品点数

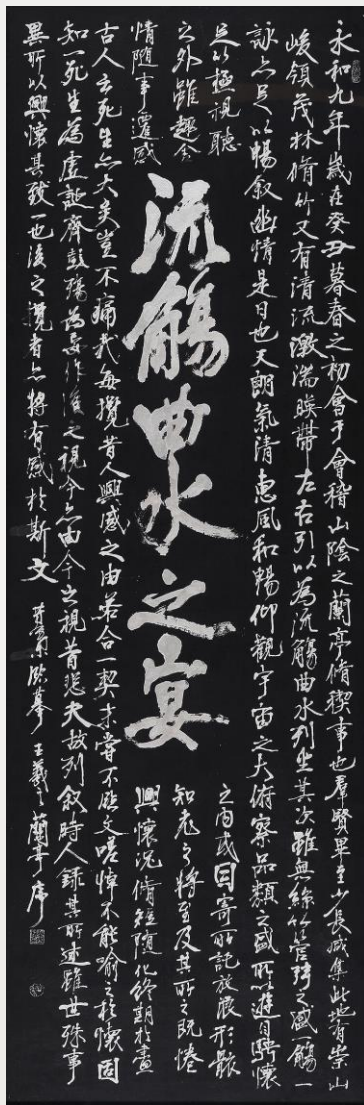
日本画 31点 洋画 112点 彫刻 9点

工芸 40点 書 26点 写真 29点

6部門計 247点

※出品は1人につき1部門1点（複数部門の出品可）

書部門 県知事賞



【審査員寸評】

蘭亭之序の(臨書)(臨模)。中央に渴筆の利いた勢いある線質の6文字に、まわりを端正な筆さばきで纏め上げ、心の安定感と和やかさが伝わる素晴らしい作品です。この作品の仕上げは、大変なものと想像します。

蘭亭之序(臨書)(臨模)

栗田 芳安 88歳

森町

書部門

しずおか健康長寿財団
理事長賞

山居 白居易詩
山齋方獨注
塵事莫相仍
臨興辭筆
馬縉 注
友朋朝滄
唯藥菜交
伴只
紗燈除却
書衣在
莫余便是
僧

明子

【審査員寸評】

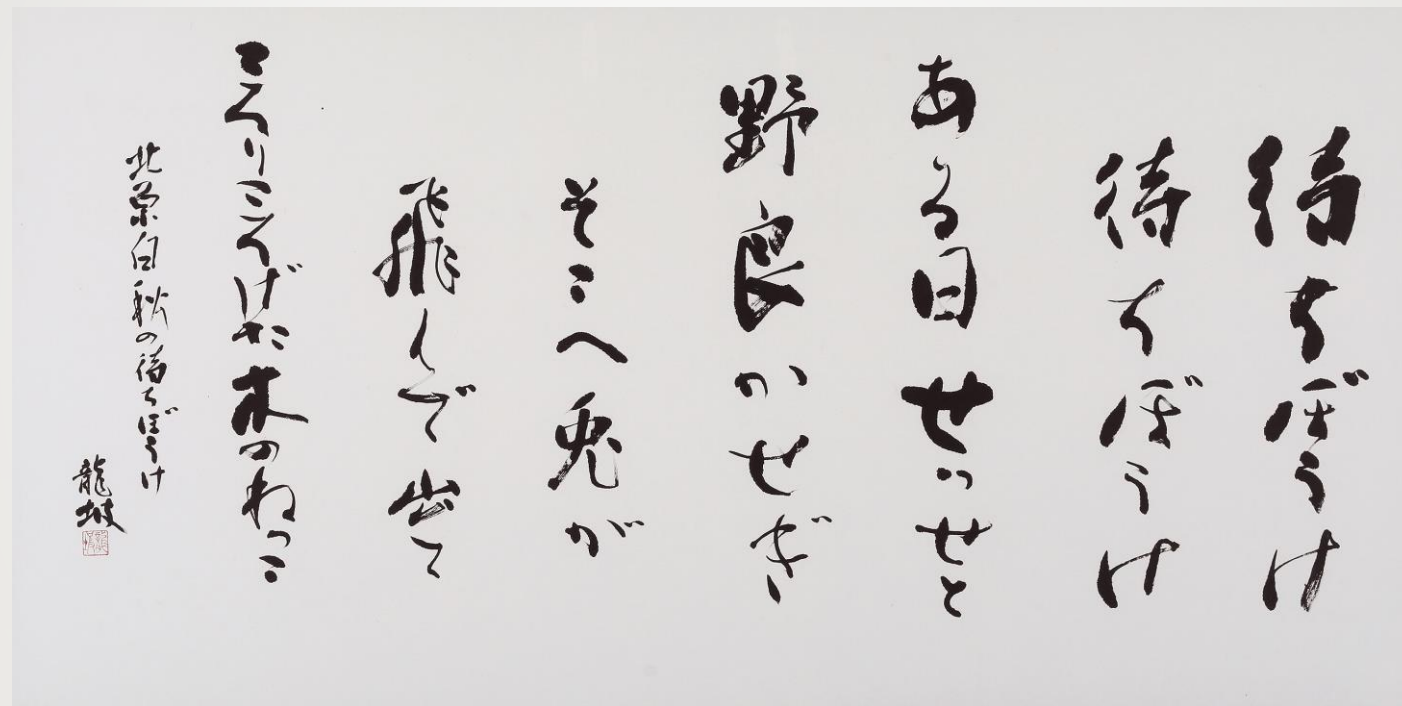
多習して書きあげた後がよく理解できる。無理のない自然な運筆で風格あり立派な作品。温和な方と想像する。素朴な中に情感が入り余裕のある書きぶり。期待する一人です。

山居 白居易詩

滝川 明子 82歳

伊豆市

書部門
金賞



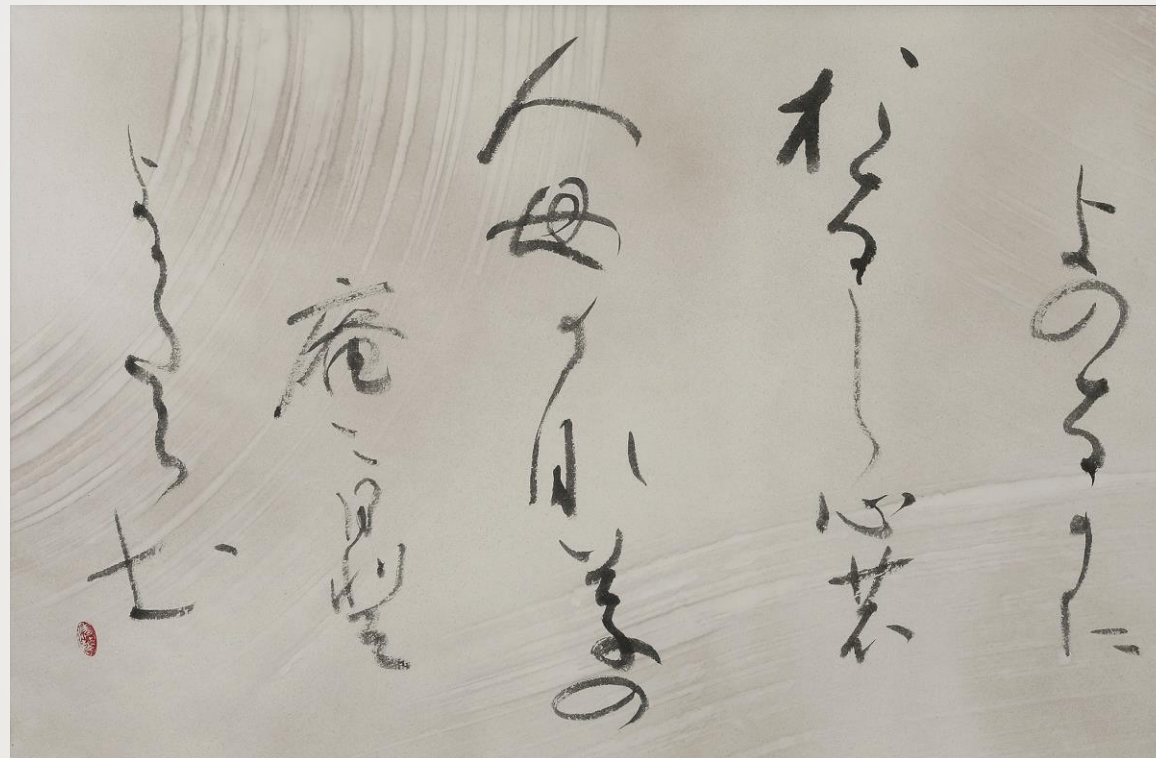
待ちぼうけ

鈴木 賢三 82歳

浜松市中区

第25回静岡県すこやか長寿祭美術展

書部門
銀賞



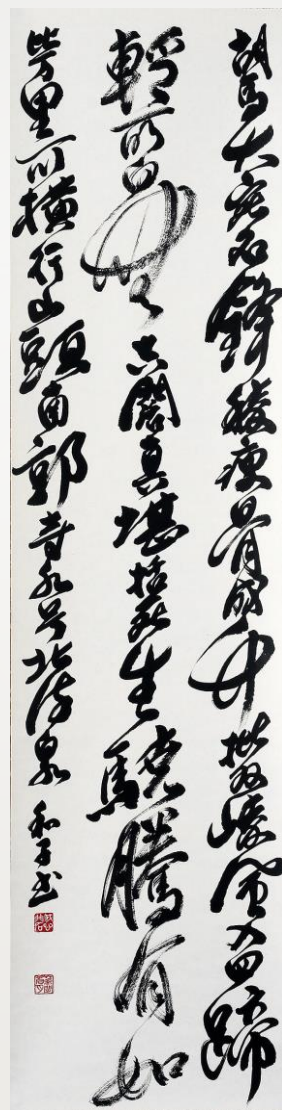
夜の中に同じ心の人もがな
草のいほりに一夜かたらむ

森田あい子 81歳

浜松市東区

第25回静岡県すこやか長寿祭美術展

書部門
銅賞



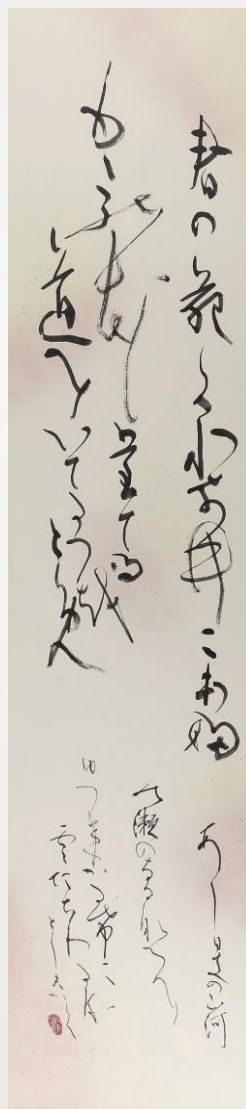
杜甫詩

橋本 和子 65歳

静岡市葵区

第25回静岡県すこやか長寿祭美術展

書部門
銅賞



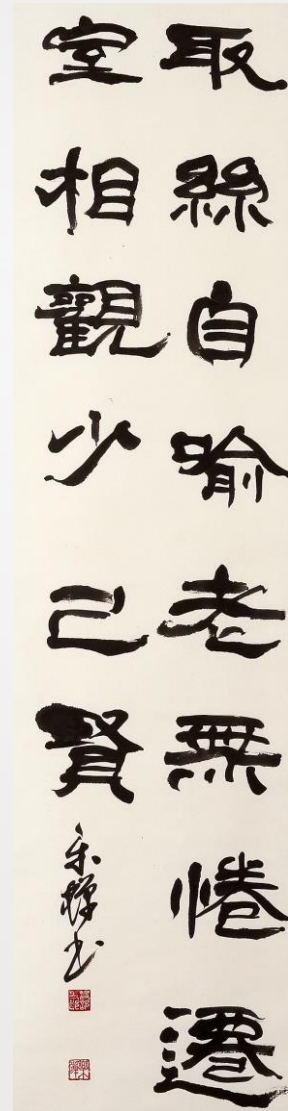
春の苑

高橋 敏夫 79歳

磐田市

第25回静岡県すこやか長寿祭美術展

書部門
銅賞



漢詩
渡部 史郎 77歳
御殿場市

書部門 最高齢者賞（女性）

※ 6部門全体の女性の中の最高齢者



【審査員寸評】

何と100 歳との事！！線質の強さ、筆法、墨量、そして文字のバランス等、お見事の一言です。私は以前、中国の貴州省にて、車窓より延々と続く菜の花畑を見ました。その時の感動を思い出し、（菜花）から希望を頂きました。

菜花

西澤 綾子 100歳

静岡市清水区

書部門 審査員講評

静岡県書道連盟本部相談役・東京創玄書道会審査員 大山 松鶴

高齢な方でも室内で書ける文字と云う事で、みんな頑張って努力したあとがよくわかりました。入賞できた作品は、かなりレベルが高かった。出品点数が少し少なかったのが残念です。

静岡県書道連盟副会長 田代 香桃

最高齢者100歳。出品者の作品を拝見し、見る人総てに勇気と希望を与えてくれる素晴らしい作品群です。筆を持ち、脳、手、目、そして身体を働かす事。これは長寿の最高のことだと思います。

※敬称略

入賞者の皆様、
おめでとうございます。

また、多くの作品を出品いただきまして
誠にありがとうございました。

次回の出品もお待ちしております。

公益財団法人しずおか健康長寿財団